



Mathias Leitao

**Étudiant en Recherche en Littérature -
Université Paris Cité
Stagiaire en médiation pour la Villa B
Coordination, production, animation et
communication**

Étudiant en recherche en Lettres et Humanités à l'Université Paris Cité, je travaille sur différents domaines artistiques et mon mémoire porte sur l'expression des sentiments dans le rap français. Mon parcours a débuté par une licence de journalisme durant laquelle j'ai développé des compétences rédactionnelles, notamment la capacité à synthétiser ainsi que l'art de la formulation, mais également des compétences dans la réalisation audio-visuelle. Par la suite, j'ai pu affiner ma plume au sein de mon master en Lettres et Humanités, tout en continuant à travailler et à développer plusieurs projets artistiques (principalement liés à la musique, la photo et la vidéo).

En effet, depuis plusieurs années, j'ai une pratique régulière de la musique. Elle semble surgir d'un amour et d'une fascination pour cet art, dans un premier temps, puis dans un second, pour la culture hip-hop. J'effectue principalement de la musique assistée par ordinateur (MAO), de l'enregistrement et du mix, dans un studio aménagé et partagé avec mes partenaires. J'ai développé de véritables connaissances musicales grâce à cette passion qui me suit depuis plus de dix ans : des connaissances de théorie musicale, mais également d'histoire musicale (plus particulièrement d'histoire du rap). Je pratique également la photographie depuis deux années, principalement de la photographie argentique de rue ; une pratique plus récente que je continue à travailler régulièrement.

Mon stage à la Villa B a été une superbe expérience de travail et de partage. Isabelle Barbéris m'a donné la chance de participer à un projet très motivant et intéressant, dans un cadre exceptionnel au cœur d'un lieu emblématique de l'architecture moderne. J'ai participé à la préparation du site pour une journée de lancement, ainsi qu'à la médiation et à l'accueil des publics, mais également à la captation d'images et de vidéos tout au long du stage. Cette immersion m'a permis d'enrichir mes connaissances quant à l'architecture moderne et des figures telles que le Corbusier, Guy Rottier et Charles Barbéris. Elle m'a permis d'acquérir une première expérience en médiation culturelle et en valorisation du patrimoine. J'avais également beaucoup de libertés afin de capturer des moments, des personnes et des lieux à travers des séries de photographies et de vidéos. Les différents échanges sur place ainsi que les retours sur mon travail ont été extrêmement enrichissants et ont confirmé mon désir de travailler dans les domaines de la culture et de l'art.

Je tiens à exprimer ma reconnaissance à Isabelle Barbéris et à Zina Mahfoufi qui m'ont permis de participer à cette expérience. Je tiens également à les remercier pour la bienveillance, la passion et le partage dont elles ont fait preuve lors de ce stage. Leur détermination quant à l'aboutissement de ce projet est une vraie source d'inspiration et de motivation.

Je suis ravi d'avoir contribué à cette journée de lancement qui m'a permis d'acquérir de nouvelles expériences, notamment dans la médiation et l'organisation, et de développer mes compétences artistiques et journalistiques. J'aimerais continuer à défendre et à porter la culture et l'art à travers de tels projets.