



© Sven Wörner

Architecte de formation et responsable culturel, Yves Nacher a construit sa carrière à la croisée de la création architecturale et de la diffusion culturelle.

Aujourd’hui directeur du Forum d’Urbanisme et d’Architecture de la Ville de Nice, il met son expertise au service d’une ambition constante : rendre l’architecture contemporaine visible, compréhensible et partagée par le plus grand nombre.

Après un diplôme d’architecte DPLG et un DESS en gestion des institutions culturelles, il s’oriente vers des responsabilités de projets ou de direction dans de grandes structures culturelles. Il a notamment travaillé à l’Institut Français d’Architecture, à l’UNESCO, puis au ministère des Affaires étrangères, où il fut responsable de l’architecture au sein de l’Institut français. Ses expériences à l’international – il a été en poste au Portugal et en Allemagne, entre autres – renforcent son profil singulier, mêlant la pratique du débat d’idées à une solide expérience de gestion et de diffusion culturelle.

Yves Nacher

Architecte et Directeur du Forum d’Urbanisme et d’Architecture de la ville de Nice

À la tête du Forum d’Urbanisme et d’Architecture, il développe un projet qui s’inscrit dans la lignée des grandes institutions de médiation architecturale européennes. Son objectif est clair : « éduquer le regard », comme il aime le rappeler, dans un domaine où la perception reste moins immédiate que pour d’autres arts. Expositions, conférences, actions pédagogiques ou collaborations institutionnelles permettent ainsi de susciter curiosité et attention à l’environnement bâti qui constitue notre quotidien.

Cette mission de sensibilisation prend un relief particulier à travers son engagement pour la transmission de l’œuvre de Guy Rottier. Conscient de la fragilité des archives laissées par l’architecte, il a activement agi pour leur sauvegarde et leur valorisation, en partenariat avec les Archives municipales et le MAMAC. Plus de 8 000 pièces ont pu être inventoriées, préservées et exposées, donnant lieu à plusieurs expositions de référence : de la rétrospective inaugurale de 2017 jusqu’aux focus thématiques sur l’humour et le jeu en architecture ou encore sur l’habitat de vacances.

Par ces initiatives, Yves Nacher contribue à inscrire durablement Rottier dans l’histoire architecturale de la Côte d’Azur et au-delà. Son action s’appuie sur une conviction forte, héritée de la loi française sur l’architecture de 1977 : “l’architecture est une expression de la culture [...] d’intérêt public”. Il s’attache ainsi à en faire percevoir toute la richesse, depuis le patrimoine du XXe siècle jusqu’aux expérimentations contemporaines, et à montrer que derrière chaque bâtiment, chaque paysage urbain, se cache une pensée, une vision, une manière d’habiter le monde.

Avec constance, Yves Nacher défend l’idée que l’architecture n’est pas seulement affaire de spécialistes, mais qu’elle concerne chacun, dans son quotidien. Entre sauvegarde patrimoniale, diffusion culturelle et accompagnement des créateurs d’aujourd’hui, son parcours illustre un engagement durable : faire dialoguer architecture et société, et transmettre au public le goût d’un patrimoine vivant.