

L'Atelier des modernes



LOCALISATION GPS

Les menuiseries Barbéris d'Ajaccio et de Villeneuve-Loubet
dans l'aventure de la modernité, 1950-1980.



Artistes invités : Roberto Giangrande, Arthur Rottier

15 octobre 2026

Dévoilement de la plaque à 18 h, suivi du vernissage
en présence du Maire, Lionnel Luca, et du conseil municipal
de Villeneuve-Loubet, ainsi que de la représentation
de la DRAC PACA.

2750 bis route nationale 7 (entrée du Parc de Vaugrenier)

Inscription recommandée : associationvillab@gmail.com

L'Atelier des modernes

Les menuiseries Barbéris dans l'aventure
de la modernité, 1950-1980.

Cette exposition retrace l'histoire patrimoniale, industrielle et artistique des Menuiseries Barbéris. De la guerre et de la Résistance à l'exil, à l'immigration, à la Reconstruction puis au choc pétrolier, leur trajectoire traverse plusieurs épisodes majeurs du XX^e siècle.

À partir du fonds d'archives Barbéris, mis en regard avec plusieurs grands fonds d'architecture, l'exposition fait apparaître les réseaux de collaboration noués autour des ateliers d'Ajaccio et de Villeneuve-Loubet, où architectes, artistes, ingénieurs, artisans et ouvriers ont œuvré ensemble à la construction de la modernité.

UNE HISTOIRE COLLECTIVE

LE CORBUSIER

ANDRÉ WOGENSCKY

CHARLOTTE PERRIAND

ÉMILE AILLAUD

ANDRÉ BRUYÈRE

MARTA PAN

ALAIN LE BRETON

GUY ROTTIER

LA VILLA ET LES ARTISTES INVITÉS

Présentée à la Villa Barbéris, conçue par Guy Rottier et témoignage architectural toujours vivant de cette aventure, l'exposition accueille également des pièces du designer Arthur Rottier, neveu de Guy Rottier, qui prolongent cette histoire de formes, de fabrication et de transmission. À partir du 9 novembre, dans le cadre de la Quinzaine de la photographie, un espace sera consacré aux Incompiuti du photographe Roberto Giangrande.

En collaboration avec les archives communales de Villeneuve-Loubet

15 OCTOBRE — 22 NOVEMBRE 2026

villa-b.org

associationvillab@gmail.com